

Il guscio è come una casa, un punto di riferimento, casa come protezione. La finestra è per aprirsi alla fantasia e al mondo. Il mondo si può racchiudere in una piazza. Alessandro

il guscio

Lavoro in D.A.D.: costruite un guscio con il materiale che avete in casa

materico



grafico



Ho fatto un guscio a forma di cerchio con qualche riga dentro. Ho pensato che dentro al guscio ci potevano stare parole che sono tranquille perchè finchè sei dentro è tutto tranquillo, invece quando inizi ad uscire trovi delle difficoltà. Quando esci dal guscio puoi avere paura, perché sai che sarà difficile, ma fuori ci saranno anche gli amici. Sofia

corporeo



E' una protezione,
una casa



Una corazza



Una difesa

Abbiamo proposto una riflessione sulle metafore del GUSCIO, della FINESTRA e della PIAZZA utilizzando diversi linguaggi. Questo ha permesso ai bambini di esplorare in maniera immediata e operativa i vari significati del tema proposto. Generando in modo autonomo una visione più ampia e multiforme, portando il loro vissuto personale e i diversi punti di vista.

la finestra

Dialogo tra corpo e finestra

corporeo



Un gatto che scappa di casa



Un equilibrista



E' un super eroe arenato

grafico



E' tipo una lavagna, tu ci puoi disegnare sopra, puoi anche usare dei colori e può diventare un quadro; è un quadro-finestra. Diego

fotografico



Esercizio di creatività e fantasia: fai una foto ad una finestra senza che nella foto sia inquadrata la finestra stessa

Proponendo un'attività che parte dalla rappresentazione fisica e dall'idea che il corpo incontra l'oggetto si sono create situazioni dinamiche e attive.

E' emerso il bisogno e la necessità dei bambini di agire, comunicare e raccontarsi con il corpo.

Abbiamo poi chiesto di fotografare un oggetto escludendo l'oggetto stesso dall'immagine. Questa attività ha dato loro la possibilità di riflettere autonomamente sul concetto di metafora e una prima differenziazione tra forma e significato.

la piazza

corporeo



l'elastico da saltare della piazza Stranita di Topazia

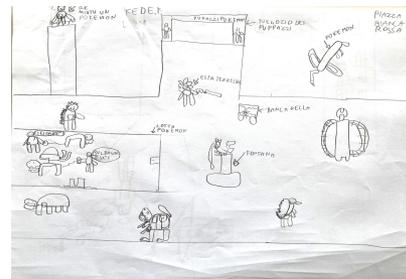
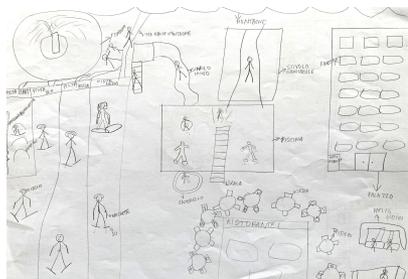
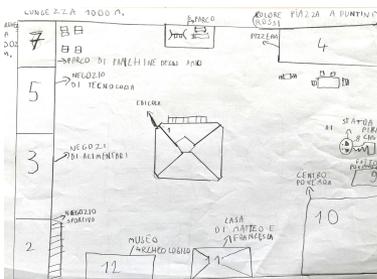


a sinistra vedete la sdraio più intrecciata del mondo. A destra un uomo che guarda nel vuoto, che è lo sport della città



questo è un antico resto del Titanic

grafico



*La piazza rappresenta il mondo perchè è un insieme d'incontri. Viola
Rappresenta l'antichità perchè c'è sempre stata...si modifica con il
passare del tempo. Salvatore
Rappresenta la morte perchè ora che c'è il covid è vuota. Kevin
Se fosse una parte del corpo sarebbe le braccia perché abbraccia le
persone. Claudia
Oppure il cuore perché è al centro di tutto ed è gentile ad invitarci a
stare sopra di lei. Ivan*

Presentando queste tre parole abbiamo proposto ai bambini un viaggio tra il dentro e il fuori, tra il chiuso e l'aperto. Il guscio è metafora di protezione e di casa, la finestra è la soglia che divide e separa i due mondi, la piazza è il luogo di socialità, incontro e apertura. Nel racconto orale i bambini hanno raccontato un'idea di piazza dinamica (riconoscono la piazza come frequentata da persone, animali, attività) e la associano, nonostante che nell'ultimo anno non sia stato un luogo da loro frequentato, a un contesto di relazione, partecipazione e divertimento.

Ci avete parlato del guscio e della finestra per rivivere il covid. Il guscio con la quarantena ci ha permesso di nasconderci dal mondo. La finestra rappresenta un modo per riaffacciarsi alla vita.

Salvatore

Dopo l'attività creativa che abbiamo svolto per indagare sulle metafore possibili che sottendono al concetto di guscio, finestra e Piazza, nella parte conclusiva ci siamo domandati se queste metafore potessero essere utilizzate per raccontare e raccontarsi le esperienze.

